

## Flic Chroniques De La Police Ordinaire

2094, Turbo-City, le dôme qui protège le dernier bastion humain n'empêchera pas la prochaine révolution qui gronde en son sein. Les arènes droniques du Kyfball sont toutes devenues incontrôlables. Hope Summers retrouve son jumeau Despair. Et le combat qu'ils engagent marquera le Jour du Dernier Espoir de ce monde déjà condamné...

Ces chroniques mettent en scène des chercheurs d'or, des ramasseurs de noix du Brésil, des collecteurs de caoutchouc, des manoeuvres asservis sur le domaine de grands éleveurs, des Indiens envahis par les Blancs ou décimés par les épidémies. Dès les premières enquêtes, quelque chose d'insistant se manifeste touchant les formes brutales ou insidieuses de la servitude en forêt amazonienne. L'auteur est alors conduit à montrer comment ces figures de l'autorité sociale et politique dites « traditionnelles » apparaissent intimement liées à une modalité particulière de circulation des richesses. Cette forme paternaliste d'exploitation, soeur ou héritière de l'esclavage, n'a-t-elle pas déterminé jusqu'aux formes et aux fonctions de l'État en Amérique latine ? Les chroniques débouchent alors sur un essai qui voudrait contribuer à l'effort de ceux, chercheurs ou responsables politiques, qui sont soucieux d'une perception et d'une intelligence désenchantées de la puissance et de la misère au Brésil, en dissipant un peu de cette opacité, sucrée et meurtrière, si caractéristique de l'univers populiste.

This is the first history of the French police and gendarmerie, for the period since the establishment of a democratic Republican regime in 1870 down to the present day. Based on archival material and on the vast amount of recent research by French scholars on the subject, it covers dramatic and often harrowing developments - anarchist and communist subversion, violent demonstrations and strikes, fascist threats, war and occupation, colonial conflicts and regime change - which have made policing in France troubled and controversial. As well as a chronological history, the book contains a thematic treatment of the police and the Republican regime (including the complex police-justice and police-military relations, the politics of police officials analysing the charge of racism, politico-police scandals, and inequalities of policing), of major controversies (over political policing, municipal or central control of the police, and modernisation), and of areas which pose problems for which there is no clear solution (use of force and police violence, police accountability, private security, and internationalization). In conclusion, the relations between the police and the public, and the place of the police in the political order are assessed. It is inter-disciplinary in approach using the academic literature in sociology, history, political science, criminal justice as well as the writings of police practitioners. The subject is placed in the context of international debates on policing, and the language used is free of jargon and the use, without explanation, of French terms. The bibliography and sources are a basic guide for further study of the subject.

Cette enquête menée dans les consulats, les préfectures et les services de main-d'oeuvre étrangère dénonce une politique d'immigration en trompe-l'oeil mise en place par les gouvernements successifs : elles respectent en apparence les droits fondamentaux mais délèguent aux fractions subalternes de l'administration le soin de rendre ces droits inopérants. [Electre]

Flicchroniques de la police ordinaire Editions Michalon

Police mon amour est un nouveau recueil de chroniques dévoilant le quotidien des " flics de base ", c'est-à-dire de la police en uniforme. L'auteur y puise la matière de ces courtes histoires qui sont autant de nouvelles émouvantes, tantôt cocasses, tantôt tragiques. Avec un véritable talent littéraire et une empathie élevée, elle brosse le tableau sans complaisance de l'univers de la rue - celui de la trop réelle fracture sociale - et un portrait de ces hommes et de ces femmes que l'on n'aime que dans les séries américaines. Bénédicte Desforges est une conteuse qui a fait un très long voyage dans nos villes, nos arrière-cours, partout où nous-mêmes, trop souvent, n'avons pas voulu ou pas osé nous aventurer.

Dans ce numéro sept, c'est l'apocalypse ! La rédaction s'intéresse à la fin du monde : avant, pendant, après... : des réflexions et aides de jeu, chronique, scénarios et interview : tout ce qu'il faut pour passer Noël au chaud !

11 mai 2020. Le commissaire Visser-Bourdon prend son service et se demande à quoi va ressembler ce premier « jour d'après ». À 52 ans, dont trente de carrière dans la police, il n'aurait jamais imaginé devenir un jour l'un des gardiens de cette France confinée par nécessité. Il repense aux deux mois qui viennent de s'écouler, aux contrôles d'attestation parfois houleux, au dénuement des collègues sur la voie publique, sans gants ni masque. Aux nuits à essuyer des tirs de mortiers de feux d'artifice dans les cités de l'Essonne, au trafic de drogue qui se réorganise en livraison à domicile. Le commissaire a tenu le cap. C'est un homme de terrain, un pragmatique. C'est d'ailleurs ce qui a fait sa force quand il a géré la « Jungle » de Calais et ses 10 000 migrants. Toujours aux côtés de ses hommes, quitte à prendre des coups dans les moments difficiles, il est écouté et respecté. Patrick Visser-Bourdon, marié et père de trois enfants, est à la fois un homme de poigne et de dialogue, sans illusion et lucide, quelqu'un à qui on ne la fait pas, passé par l'antiterrorisme, les « stups », le SRPJ de Versailles. Le commissaire sait que la vie est faite de zones de gris, à l'heure où chacun voudrait imposer ses certitudes. Bienvenue dans sa vie de flic. Patrick Visser-Bourdon est commissaire dans l'Essonne, en banlieue parisienne. Passé par le SRPJ de Versailles, l'antiterrorisme au 36 quai des Orfèvres et la brigade des stupéfiants, il a également été en poste à Calais pendant plus d'un an, où il a piloté le démantèlement de la Jungle fin 2016. Journaliste, Jean-Marie Godard est rédacteur en chef du pôle « sécurité globale » de l'agence AEF info, après avoir été reporter au bureau français de l'agence Associated Press, puis collaborateur des magazines Society et Marianne. Il est l'auteur de Paroles de flics (2018) et Bienvenue aux urgences (2019), aux Éditions Fayard.

Bienvenue à Bisca ! Ancien policier de banlieue parisienne, Arnaud est tombé amoureux des paysages des Landes. Après avoir aidé Max, un petit dealer à sortir du trafic, il est tombé amoureux de sa mère, Claire, avec qui il vit désormais. Ensemble ils ont trouvé leur équilibre jusqu'à l'arrivée de la saison estivale et la venue de nouveaux trafiquants parisiens. Quand un jeune fait une overdose, Max demande à Arnaud d'agir alors que Claire s'y oppose fermement. Arnaud pensait en avoir terminé avec la police quand Max devient la victime de violences. L'ancien capitaine doit alors faire face à des choix : protéger ceux qu'il aime ou tenir la promesse qu'il a faite. Avec les fortes houles, les bancs de sable des plages de l'Atlantique se déplacent et la marée creuse des baïnes, des retenues d'eau où se nichent des courants latéraux violents et dangereux, parfois mortels. Arnaud sait que s'il reprend du service, ce sera officieusement et qu'il devra nager en pleine baie. Ce roman est la suite de Ressacs sur Bisca Beach mais peut se lire indépendamment. Baïnes à Biscarosse, un thriller mêlant amour et poésie qui dresse le portrait d'un policier attachant aux mœurs de shérif, inadapté à la vie d'aujourd'hui. EXTRAIT Je libère

mon bras de la main de Max, et je m'approche, c'est trop tard, ils viennent de franchir la ligne. Je marche d'un pas décidé et ils m'ont vu, je les regarde fixement, patiemment, en m'approchant. Ils comprennent que je ne baisse pas les yeux, que j'ai compris et que j'arrive. Ils viennent de comprendre que je suis flic à mon comportement, ils doivent me croire en vacances, et ils décident de se barrer vers leur nouvelle Mercedes aux vitres fumées. J'en relève la plaque, et monte dans la vieille voiture qui me sert tous les jours. Max me fait des signes de la main, mais je l'ignore. C'est trop tard. A PROPOS DE L'AUTEUR Avec son écriture à la fois incisive et poétique, tendre et féline, Remy Lasource nous entraîne dans un monde magique, car tellement réel. Sous sa plume, les Landes sèment leurs essences pour mieux nous ensorceler. Les personnages à qui il donne (ou redonne) vie tissent avec sincérité la toile d'une histoire où se mélangent les senteurs de l'amour, de la passion, de la tolérance mais aussi parfois de la violence ou de la haine. Attachants à souhait, chacun des protagonistes, quelle que soit la couleur de son rôle, entraîne le lecteur dans des aventures rythmées par une mélodie océanique dont seules les Landes ont le secret.

" J'ai écrit ce qui m'avait touchée ou fait rire, ce qui avait ravagé ma conscience, des regrets de ne pas avoir su bien faire, des soulagements d'avoir fait mon travail, des images qui sont imprimées dans ma mémoire et ne la quitteront plus... J'ai écrit ce que l'on hésite à dire. J'ai écrit le meilleur choix que j'ai fait de ma vie : celui d'être un flic. L'obligation de réserve ? Ce n'est pas le plus important... " Le Flic de Bénédicte Desforges est un témoignage exceptionnel. Policier en tenue à la plume acérée, cette jeune femme nous livre en effet une série de chroniques ébouriffantes et bouleversantes sur le quotidien des " flics de base ", ceux que nous croisons tous les jours. Ses histoires de la rue, celles de la police ordinaire, nous offrent une plongée d'une intensité rare dans l'une des coulisses de notre société. Flic, un grand polar du réel, sans caméras ni langue de bois.

Bêêê ! Meuh ! Ouah ouah ! Houhou !... Vous l'avez compris, le numéro 26 des Chroniques d'Altaride est une véritable ménagerie. Pour juillet 2014, les animaux sont à l'honneur pour 100 pages sur nos amies les bêtes en jeu de rôle. Ce mois-ci, comme d'habitude, des rencontres avec des créateurs, des présentations de jeux, des scénarios, des aides de jeu, de la bédé, des nouvelles... Et toujours gratuit ! La revue lance également une page Tipeee qui invite les personnes qui le souhaitent à soutenir financièrement les publications à venir... pour aller plus loin et continuer à proposer un contenu toujours meilleur ! <https://www.tipeee.com/chroniques-d-altaride> Excellente lecture à toutes et à tous !

Marie-François Goron a dirigé la Sûreté parisienne de 1887 à 1894. Ayant enquêté sur la plupart des grandes affaires criminelles qui fascinèrent les lecteurs d'une presse alors en pleine expansion, il a beaucoup écrit après sa démission de la Préfecture de police. Ses mémoires permettent une plongée originale dans le Paris de la fin du XIXe siècle. Portraits de criminels et de limiers hauts en couleur, évocation du service de la Sûreté, de ses méthodes et de son personnel, récits de crimes spectaculaires et sanglants, chroniques minutieuses d'enquêtes à rebondissements alternent avec des considérations psychologiques, professionnelles et morales, le tout formant un tableau pittoresque d'une Belle Époque peinte de couleurs inattendues. Dans L'Amour criminel, l'ancien chef de la Sûreté évoque plusieurs affaires dont la passion constitue le ressort.

J'espère que vous avez le temps ! Pour lire les 84 pages de ce numéro 14 des Chroniques d'Altaride, consacrées au thème du temps, il vous en faudra ! Aides de jeu temporelles, articles de culture rôliste, nouvelle, feuilleton et même un bon gros scénario dans un univers inédit : le mystérieux Bureau 32...

Cet ebook est une version numérique du guide papier sans interactivité additionnelle. En Israël : flâner dans les rues du marché aux puces de Jaffa. Se perdre délicieusement dans la vieille cité de Jérusalem. Se laisser flotter dans l'eau tiède de la mer Morte. Partir en balade ou en trek au cœur du Néguev. Plonger dans les eaux chaudes de la mer Rouge. En Palestine : se laisser envahir par l'émotion dans la basilique de la Nativité, à Bethléem. Se taper la cloche dans un des excellents restos de Ramallah. Déambuler dans la vieille ville d'Hébron. Prendre une bonne suée dans un des plus vieux hammams de Cisjordanie... Le routard Israël, Palestine c'est aussi une première partie haute en couleur avec des cartes et des photos, pour découvrir plus facilement les pays et repérer nos coups de cœur ; des adresses souvent introuvables ailleurs ; des visites culturelles originales en dehors des sentiers battus ; des infos remises à jour chaque année ; des cartes et plans détaillés. Merci à tous les Routards qui partagent nos convictions : Liberté et indépendance d'esprit ; découverte et partage ; sincérité, tolérance et respect des autres !

Le recueil indispensable aux fans de Michael Connelly : une compilation de ses articles (1984 – 1992) en tant que chroniqueur judiciaire. Huit ans d'enquêtes pour le South Florida Sun-Sentinel et le Los Angeles Times avant de se lancer dans l'écriture de son premier roman, Les Égouts de Los Angeles : tel est l'apprentissage rigoureux d'un auteur qui n'écrit jamais rien sans avoir tout vérifié auprès des juges, des flics, des procureurs et des avocats de la défense. Crimes crapuleux, rackets, enlèvements, hold-up, agressions à main armée, rien n'est laissé de côté dans cette sélection d'articles où le sordide côtoie la corruption et le racisme (affaire Rodney King). Mais ce qui frappe avant tout, c'est l'immense empathie pour les victimes et leurs proches, celle que l'on retrouvera chez Harry Bosch. Connelly décrit au-delà du style journalistique. Il narre des trajectoires, il raconte déjà des histoires. Avec ces chroniques, c'est à la naissance d'un écrivain.

Découvrez cinq enquêtes politiques menées par Balthazar, un journaliste solitaire, à Thouars ! Cet ouvrage regroupe cinq intrigues policières dans lesquelles on retrouve Balthazar, un journaliste solitaire, anarchiste et alcoolique. Ces histoires se déroulent à Thouars sur fond d'actualité politique. Partez à la rencontre d'un couple de « justes pendant la guerre », d'une personne accusée à tort d'un meurtre, d'un commissaire véreux, de sans-abris... Des personnages atypiques au cœur d'enquêtes originales. L'auteur nous entraîne dans la ville de Thouars grâce à ses chroniques teintées d'humour. Ce roman policier régional, peuplé de personnages étonnants et imprévisibles, vous entraînera avec humour dans les méandres de la ville de Thouars ! EXTRAIT Derrière mon verre, je t'observe lecteur inconnu. Et tu te dis : avec cette lamentable histoire de « signature », Balthazar ne fait pas dans la finesse quand même. C'est vrai, mais les faits sont les faits. Je n'y puis rien. Je ne suis pas l'un des vandales et leurs mauvaises manières ne sont pas les miennes ; du moins je n'ai pas les leurs.

Nuance ! Et puis, lecteur inconnu (et sobre, en plus, si ça se trouve) tu vas voir, au fil de cette aventure que, vraiment, l'espèce humaine est parfois bien plus répugnante, bien plus infecte que la belle nature. Et que ces fatales ténèbres illuminent les âmes plus perverses. Oui, je sais les ténèbres ne peuvent rien illuminer. Et bien si ! C'est même ainsi qu'on peut détecter les trous noirs. Justement parce qu'ils attirent la lumière. D'une certaine manière ils s'illuminent. Le monde est étrange, je l'avoue. En attendant, Karantec restait inconsolable. Chaque soir, au café des Arts, Balthazar faisait exprès de perdre au tric trac. Mais ces victoires mal acquises laissaient Karantec indifférent. Signe d'une profonde mélancolie. La dépression s'installa quand on trouva dans le jardin public (qui n'avait ni pelouse ni parterres fleuris, mais seulement un immense boulodrome en terre battue) quand on trouva une dizaine de bouteilles vides provenant de la cave du Breton, et autant de canettes de soda également vides. ? « Putain, Balthazar, ils boivent mon vin avec du soda ! » ? « C'est dingue. Même à Bressuire ils n'oseraient pas. Procédons par élimination. Ce ne sont pas des musulmans. Ce ne sont pas des extraterrestres, vu qu'on n'en a jamais vu. Ce ne sont pas des gens de Parthenay parce qu'avec le brouillard qu'ils ont en ce moment on ne trouve même pas la sortie de ville. Peut-être des Niortais puisqu'ils sont incertains. Ah... Oui... Des Niortais : à moitié vin à moitié soda. » ? « Arrête tes conneries » dit Karantec qui avait quand même décroché un triste sourire. C'est alors que, du fond de la rue Saint-Médard, s'éleva un cri : ? « Au secours ! Aux vandales ! » CE QU'EN PENSE LA CRITIQUE Amis lecteurs, je ne peux que vous recommander cet ouvrage qui pour certains vous fera découvrir le nord des Deux Sèvres et pour d'autres regorge d'anecdotes plus croustillantes les unes que les autres sur le département 79. - doublepage, Babelio À PROPOS DE L'AUTEUR À Blois le journal local proposa à Philippe L'Excellent (alias Balthazar Forcalquier) un travail de journaliste. D'accord, beau métier ! Parthenay, Saumur, Thouars et quelques passages dans d'autres sous-préfectures ponctuent sa



carrière à La Nouvelle République du Centre Ouest. Une ville est toujours une (petite) planète à explorer. Il vit à Thouars.

Un savant mélange de contemplation et d'aventures palpitantes. Arnaud est un ex-flic qui vit au bord de l'océan. Approché par la Sécurité Intérieure pour surveiller la communauté tchéchène, il retrouve ses mauvais penchants en n'en faisant qu'à sa tête, comme enquêter seul sur le clan Reyes, un groupe de gitans fichés au grand banditisme. Pris entre des voyous aguerris, des policiers et des islamistes, Arnaud va se frotter à des gens dangereux. Imprévisibles comme des serpents. Mais ce fonceur tête baissée ne compte que sur sa chance, et sur la présence mystérieuse d'un chien abandonné qu'il croit être son ange gardien. Seuls son amour pour Claire, ses amis et la contemplation de l'océan le protégeront de la tempête de sable qu'il s'apprête à affronter. Les Serpents de Sable est le 4<sup>e</sup> tome des chroniques policières de Biscarrosse. Dans ce thriller hard-boiled, retrouvez les péripéties d'Arnaud, l'ex-flic intrépide de Biscarrosse! À PROPOS DE L'AUTEUR Après avoir fait des études de droit, Rémy Lasource est devenu fonctionnaire. Il a travaillé quelques années en banlieue nord de Paris au contact des policiers et des magistrats. Il vit aujourd'hui en Limousin. Son univers littéraire se partage entre le fantastique et le thriller. Jury du Prix Zadig de la nouvelle policière, ce roman est son 14<sup>e</sup> livre publié aux éditions Ex Aequo.

Un spectre hante la France : le cannabis. Une plante devenue or vert, si connue, si méconnue. Les médias en décortiquent l'économie, les effets sur la santé, son impact sécuritaire, mais de manière paradoxale, tout débat à son sujet se clôt immédiatement. Car le cannabis est la honte de la République. Prendre conscience de cet immense tabou serait le premier acte d'une révolution, pour agir, enfin, face à l'urgence sanitaire et la situation de la jeunesse en France.

"Journaux et télévisions sont intarissables sur le grand banditisme corse et la violence soi-disant endémique de l'île. Mais sait-on qu'il existe aussi de grands policiers corses qui servent la République sans faiblir ? Ce fut le cas du commissaire Pellegrini pendant plus de trente ans. Originaire d'un village de Corse du Sud, il a dirigé l'OCRB (Office Central de répression du Banditisme) et participé à de nombreuses enquêtes, souvent très médiatiques. Sur une île où la famille et l'amitié sont sacrées et où les hommes de loi peuvent avoir fréquenté des hommes qui se sont « éloignés » du droit chemin, il raconte comment sa « corsitude » l'a parfois aidé, souvent surpris mais toujours rapproché de la vérité. Français, Corse et policier, trois bonnes raisons d'être fier."

Includes, 1982-1995: Les Livres du mois, also published separately.

À Noël dernier, j'ai feuilleté le catalogue Jouets d'un grand magasin. Sur fond bleu : des autos, des motos et des bateaux. Sur fond rose : des poupées qui marchent et parlent, dix Barbie princesse et une Barbie fait le ménage. Materner c'est très bien, faire le ménage c'est nécessaire, et s'habiller comme une princesse peut être agréable, mais ce ne sont pas les seules façons, pour une fille, de gagner sa vie. Il y a beaucoup d'autres métiers, bien mieux payés. Ce « Guide des métiers » vous fera découvrir plus de cinquante professions, depuis Aventurière jusqu'à Physicienne en passant par Agent secret, Chef d'orchestre, Femme d'affaires, Informaticienne ou Surfeuse. Chaque fiche-métier offre deux portraits : celui d'une pionnière et celui d'une femme d'aujourd'hui. Des indications pratiques comme « études conseillées », « salaire en début de carrière » ou « espérance de vie » accompagnent le texte. Décalé et enthousiasmant. À mettre entre toutes les mains.

Une chasse au trésor qui se transforme rapidement en course au crime, Arnaud, ex-flic, mettra tout en œuvre pour déjouer les nombreux pièges qui l'attendent ! Après la disparition de Mathilde, une vieille antiquaire, Arnaud, l'ex-flic qui écrit de la poésie reprend du service. En s'associant avec un détective expert en œuvre d'art, il enquête entre le Pays basque et Les Landes sur un trafic d'antiquités volées par l'Etat Islamique. Quand des groupes du grand banditisme se font la course pour retrouver un trésor, semant derrière eux des cadavres, Arnaud doit composer avec son indic, une prostituée exubérante, garder son beau père, un veuf alcoolique, mais surtout rester vigilant pour survivre au milieu de cette chasse au trésor qui devient rapidement une course au crime. Mais l'ex-flic compte sur la présence d'un vieux chien étrange qui ressemble à un esprit échappé des dunes pour lui porter chance quand la mort le frôle de trop près. 5<sup>e</sup> tome de la série, il peut se lire indépendamment des autres. Dans ce thriller palpitant, retrouvez les péripéties d'Arnaud, l'ex-flic intrépide de Biscarrosse!

Comment survivre à une rupture amoureuse ? Comment s'insérer dans une société qui, clairement, n'attend pas les bras ouverts un bac + 5 de sémiologie ? En adoptant une technique de survie simple : la débrouille. Avec un journal de bord hilarant, Titiou Lecoq livre la cruelle réalité de toute une génération, pour qui la vie moderne est jalonnée d'obstacles, dont le premier consiste à sortir de son lit le matin. Se dessine le quotidien d'une jeune femme d'aujourd'hui, qui passe sa vie entre les boulots, les cartons, ses amis précieux et les histoires foireuses. Incapable de survivre sans télé ni ordi. À la recherche du « connard merveilleux », elle teste plusieurs formules (dont un Partenaire Chocapic avec qui partager ses petits-déjeuners). Car elle doit aussi faire face aux nouveaux rapports hommes/femmes : on discute, on boit, on baise. Le lendemain, on se réveille et on réfléchit. Voici la trajectoire décapante d'une trentenaire, depuis le départ de son premier amour jusqu'à la découverte de la vie avec Têtard, son fils. Titiou Lecoq raconte le quotidien de toute une génération. Caustique, drôle, elle décrypte une époque où on ne badine pas avec l'amour. Ni le porno. Née en 1980, titulaire d'un DEA de sémiotique, Titiou Lecoq est journaliste et tient un blog [Girlsandgeeks.com](http://Girlsandgeeks.com), qui croise les thèmes de l'Internet, du sexe et des chatons. Elle est l'auteur d'un premier roman remarqué, *Les Morues* (Au Diable Vauvert, 2011).

Son agentes de policía. Polis de uniforme, los mismos que nos cruzamos a diario y de los que nunca se habla, hombres y mujeres invisibles. Una abrasadora noche de verano, Virginie, Érik y Aristide emprenden una misión poco habitual para ellos: escoltar a un extranjero hasta el aeropuerto para su expulsión. Pero Virginie, sumida en una tormenta personal, comprende que esta repatriación es sinónimo de muerte segura. Mientras circula junto a su paralizado pasajero, todas las certezas saltan por los aires. Hasta la confrontación final, en las pistas del aeropuerto Charles de Gaulle, donde las vidas de los cuatro darán un vuelco. El suspense de las mayores tragedias se despliega aquí en el transcurso de unas horas y en un tenso espacio cerrado: un coche patrulla en el que viajarán cuatro cuerpos, cuatro conciencias, cuatro tragedias personales. ¿Cómo ser uno mismo, cada día, a cada instante, en este mundo que nos ha tocado vivir?

Cet ebook est une version numérique du guide papier sans interactivité additionnelle. En Israël : flâner dans les rues du marché aux puces de Jaffa. Se perdre délicieusement dans la vieille cité de Jérusalem. Se laisser flotter dans l'eau tiède de la mer Morte. Partir en balade ou en trek au coeur du Néguev. Plonger dans les eaux chaudes de la mer Rouge. En Palestine : se laisser envahir par l'émotion dans la basilique de la Nativité, à Bethléem. Se taper la cloche dans un des excellents restos de Ramallah. Déambuler dans la vieille ville d'Hébron. Prendre une bonne suée dans un des plus vieux hammams de Cisjordanie... Et puis le routard Israël, Palestine c'est toujours des adresses souvent introuvables ailleurs, des infos remises à jour chaque année et des cartes et plans détaillés. Avec le Routard, tracez votre propre route ! Rencontres, découvertes, partage, voilà des valeurs que nous défendons !

« Il faut écouter les voix qui s'éteignent, les souffles ténus qui expirent. Des organismes qui disparaissent, des énergies qui se

dissipent, des esprits ou des âmes qui rejoignent des divins inconnus. Des humains qui survivent et d'autres qui meurent. Soyez bons, écoutez-les. Ce sont des vies uniques, passées, prises au hasard de milliers d'autres. Toutes réunies au même endroit. Des disparitions, des souvenirs d'incertitudes, des cheminements vers des impasses obscures ; des fragments d'existences qui démontrent l'inanité des simplifications ultimes et réfutent les évidences trop faciles. C'est ici l'unité de lieu, la voie finale commune où convergent des destins qui n'ont entre eux aucun rapport flagrant. C'est là que s'entrelacent des destinées et se transmettent les expériences. Il n'y a rien à craindre. Il faut entrer, passer le sas, pousser les portes vitrées, suivre les flèches sombres dessinées sur le sol, elles vous dirigent. Vous y voilà ... Vous êtes en Réanimation... » François Fourier

Enquête officieuse entre Bordeaux et les landes. Policier suspendu suite à une intervention qui a mal tourné, Arnaud cherche un second souffle. Il part à Biscarrosse dont les paysages l'aident à panser ses plaies. Jusqu'à ce que, témoin d'une agression sur fond de stupéfiants, il débute une enquête officieuse entre Bordeaux et les landes. En aidant un adolescent à sortir du trafic, et en voulant flirter avec sa mère, il œuvre à sa propre reconstruction. Entre la forêt de pins et les longues plages nues où le vent vient dessiner ses rêves, il marche face au spectacle des vagues, en quête d'équilibre, sans savoir qu'il conduit peut être sa dernière enquête. Suivez pas à pas l'enquête d'Arnaud, policier suspendu et homme en quête d'équilibre. EXTRAIT J'ai perdu mon travail temporairement. J'ai repris la boisson comme un sportif les entraînements. Et je tourne en rond. Il faut que je fasse quelque chose, que je voie du monde. Que je me change les idées. Pendant que mon café coule, je prends mon petit déjeuner qui se réduit à une bière en guise de céréales. Je fais le compte des amis que je n'ai pas perdus de vue, mais je raye leur nom au fur et à mesure. Peut-être que je devrais appeler Patricia, mon ex, je sais qu'elle a divorcé plus à cause de mon boulot qu'à cause de moi. Mon estomac s'y est fait, à mélanger la boisson chaude et les bulles froides du houblon fermenté. C'est assez dégueulasse, mais ça résume où j'en suis. Il faut que je bouge, que je parte en vacances. Voilà ce que je pense quand je déplie mon vieux tee-shirt vintage avec le logo « Bisca Beach ». J'essaie de ne pas céder à la précipitation comme un animal qui cherche à fuir l'incendie de la forêt, pourtant j'appelle aussitôt Patricia : — Hey, Arnaud, c'est toi ? T'en es où ? — Bien ! Je pensais peut-être partir en congés quelques jours. Ça te dit qu'on parte tous les deux ? À PROPOS DE L'AUTEUR Après avoir fait des études de droit, Rémy Lasource est devenu fonctionnaire. Il a travaillé quelques années en banlieue nord de Paris au contact des policiers et des magistrats. Il vit aujourd'hui en limousin. Ressacs sur Bisca Beach est son troisième roman chez Ex Aequo après avoir publié début 2017 Des veines dans le granite, tome 1 du cycle de Clément en fantastique et Du crépitement sous les néons en thriller. C'est la rentrée pour les Chroniques d'Altaride ! Une maquette reliftée pour l'occasion et une avalanche de contributions. Ce numéro est consacré à la Femme. Témoignages de joueuses, "bonnes ?" recettes pour avoir des filles à sa table, psycho-test... Rien ne vous sera épargné ! Et découvrez la nouvelles rubriques de la rentrée, avec la bande dessinée LFO Pure qui débarque (de la bombe !), le nouvel épisode de la websérie The Fumble Zone avec l'envers du décor, et surtout Éveil, une énorme campagne qui s'étendra jusqu'à Noël ! Vous n'avez pas fini de jouer avec vos Chroniques d'Altaride !

Les vieux démons d'Arnaud, un ex-flic désormais serveur à Biscarrosse, remontent soudainement à la surface lorsque celui-ci boit un punch contenant de la drogue à une soirée. Arnaud, ex-flic reconverti en serveur, vit à Biscarrosse avec Claire à qui il a promis d'abandonner ses habitudes de Shérif. Lors d'une fête il boit un punch qui contient de la Flakka, la drogue du Zombie. Celle-ci le confronte à ses vieux démons et provoque un AVC à l'une de ses amies. Hanté par des événements jusque-là refoulés Arnaud se découvre fragilisé par son passé. Il fait appel à ses amis policiers pour retrouver le dealer dont la rumeur dit qu'il est intouchable, parce que protégé par un service de police. Arnaud aura à mener une enquête musclée, croisant sur sa route une violence qu'il espérait ne plus retrouver, au risque de se perdre. 3e opus de la série des thrillers océaniques sur Biscarrosse, Au clair de la dune peut se lire indépendamment des autres. Suivez les péripéties d'Arnaud, fragilisé par son passé et englué dans une sombre enquête malgré lui, dans ce troisième tome de la saga de thrillers océaniques sur Biscarrosse ! EXTRAIT Au bout d'un moment, je sens quelque chose dénouer chacun de mes nerfs, comme si les chaînes qui tenaient mon corps s'étaient rompues. Et je me découvre presque désarticulé. J'ai de plus en plus chaud, et puis je me sens devenir lent. Ça y est, je suis encore saoul. Claire va me reprocher mes habitudes d'ex-flic toujours alcool. Mais ce punch est une tuerie. Cannelle, noix de muscade, vanille, et je ne sais quoi d'inhabituel et de singulier. Ouah, j'ai de plus en plus chaud. Je deviens soudain amorphe. Je cherche du regard le couple d'apprenties sociologues, et je remarque qu'elles sont dans un état pire que le mien. Raides défoncées. Ouah là, le sol tangué, pourtant je n'ai pas la nausée comme d'habitude. Et puis j'ai anormalement chaud. Je me mets à suer abondamment, j'ai dû choper un virus, une saloperie, un coup de froid. Je touche mon front, merde, je crois bien avoir de la fièvre. Je m'assois sur le trottoir pour contrôler mes premiers vertiges et observer Lucie et Béatrice. Leur grande bouteille de punch est presque vide, elles ne m'ont pas attendu, j'ai quand même un petit goût de regret. Elles ont l'air encore plus ivres que moi. Au-dessus, les lampions brillent intensément puis reviennent à une luminosité normale. Cindy se marre avec Claire et je réalise que je ne comprends rien à ce qui se passe autour de moi. À côté, les touristes s'amuse et j'essaie de regarder Lucie et Béa entre les jambes des gens qui dansent, tournent, et rient sous les lampions de la nuit parfumée. Une grosse langue râpeuse vient me nettoyer le front de toute ma sueur. C'est le bouvier bernois de Cindy qui a vu que je n'allais pas fort, merci, mon vieux. Sa gueule pleine de poils me tient chaud quand même, surtout qu'il monte la garde près de moi, comme un infirmier canin. Une secousse glacée me traverse. À PROPOS DE L'AUTEUR Après avoir fait des études de droit, Rémy Lasource est devenu fonctionnaire. Il a travaillé quelques années en banlieue nord de Paris au contact des policiers et des magistrats, et vit aujourd'hui en limousin. Édité chez Ex Aequo pour ce douzième ouvrage, il est jury du prix Zadig de la nouvelle policière.

[Copyright: 1822e2a102e1371606d721e105444900](https://www.exaequo.com/ressacs-sur-bisca-beach)