

Le Pi Belle Frasi Damore Opere Vincitrici

Un anno di creatività in frammenti: una raccolta, mese per mese, di aforismi, freddure, fantasie, ricordi, riflessioni, massime, dialoghi, mini racconti, quasi poesie, ossessioni, fantasie e deliri. Quello che non vi farà ridere, vi farà pensare... E se non vi ha fatto pensare, allora avete riso.

È uno dei primi romanzi di Grazia Deledda. Il testo elettronico è tratto dall'edizione del 1914 pubblicata presso la Casa editrice Madella di Sesto S. Giovanni, ma la prima edizione risale al 1892 (Perino, Roma). Si tratta di un testo quasi introvabile se non in biblioteca.

Una grave malattia minaccia la vita di Jeanne, una bambina di undici anni e mezzo, dolce e sensibile, molto attaccata alla madre Hélène, una donna molto bella rimasta purtroppo vedova in giovane età. La madre vive isolata, sacrifica la propria esistenza per curare la figlia. Proprio l'improvviso aggravarsi delle sue condizioni di salute spinge Hélène a cercare aiuto durante una notte molto agitata. Henri Deberle, un medico che abita non molto lontano, corre a occuparsi della piccola. L'incontro, inaspettatamente, sarà fatale per entrambi, travolti da una passione esclusiva. Il matrimonio di Henri entra in crisi, mentre le attenzioni riservate dalla madre al giovane dottore inquietano Jeanne. Si sente trascurata da Hélène e non approva la sua nuova relazione amorosa. La bambina diventa sempre più gelosa e una sera, senza un apparente motivo, si allontana da casa. Hélène, sconvolta e sopraffatta dal rimorso, dovrà ripensare la propria vita e fare una scelta dolorosa che cambierà per sempre la sua vita e quella di Henri. Una pagina d'amore, romanzo ambientato nella periferia parigina alla metà dell'Ottocento, è una delle opere più profonde e toccanti di Émile Zola.

Vi siete mai chiesti perchè le persone sgradevoli non muoiono mai? Perché sono sempre le brave persone a lasciarci? E se non fosse un caso? Un romanzo che si svolge in soli tre giorni nel centro storico di Firenze. Un'esperienza mistica. Un incontro casuale, forse. Una città splendida che assiste alla storia del personaggio che racconta. Sperimentare l'impossibile e scoprire che alla sua origine c'è soltanto la consapevolezza di ciò che siamo realmente. Scoprire che niente di quello che sai o che ti circonda è reale e che quella scoperta non ti darà verità. Dover scegliere. Vivere senza poter dimenticare, affidandosi all'amore di chi non sa, ma porta in se il tuo amore e la beata libertà di chi ancora tutto deve imparare.

Da quel lontano 1950 della mia infanzia, nacque dentro di me la parola "Amore", sia per l'uomo, di più per la donna. Da quel momento ho sempre condannato qualsiasi tipo di violenza. In quegli anni lontani s'improvvisò una forte simpatia per un'amica. La sua bellissima immagine mi ha trasmesso una forte emozione che, ancora oggi, nonostante la sua assenza, m'ispira a scrivere bellissime storie della vita. Narrare di questo amore indimenticabile in un libro ne mantiene vivo il ricordo.

Quando il presente diventa impossibile. Quando hai un dolore che ti costringe ad andare via. Quando tutto sembra perduto... l'unico posto dove puoi andare è l'amore. Il giorno che Mirko incrocia gli occhi di Sofia, sa di esserne già perduto innamorado. Il loro è un colpo di fulmine fatto di parole non dette, lunghi sguardi e baci rubati. Attimi fuggenti che trasformano la realtà in fantasia e i sogni in momenti indimenticabili. Sarà sull'onda lunga di una passione travolgente che Mirko, giovane imprenditore di successo, scoprirà d'essere un uomo vulnerabile. Quando il bisogno d'amore è solo un ideale, può risultare ingannevole e al tempo stesso trasformare le gesta più semplici in gesta folli. Una follia che spingerà una donna di spettacolo come Sofia a trasformare il sogno di un abito bianco davanti all'altare in un banalissimo e incomprensibile gossip nazionale. L'amore è fatto di comprensione profonda, complicità, fiducia e rispetto. Una passione travolgente potrà essere sufficiente per giurarsi amore eterno? Questa però non è la storia di Sofia, è quella di Mirko ed è la storia d'amore più bella del mondo.

In questo mio libro intitolato "Poesie-Lacrime d'Amore" vi presento una raccolta di meravigliose poesie il cui tema è l'amore. La poesia è come un meraviglioso scatto fotografico che prende non l'immagine ma il pensiero di un attimo di vita. Anche la poesia, come una foto, riporta con una lacrima di gioia, nel mondo dei ricordi. I ricordi sono il nostro passato, non si deve vivere di ricordi ma bisogna saperli portare nel presente, in quanto un ricordo è un'esperienza per il presente, e non portarlo con se sarebbe un errore del domani. Vi lascio alle mie poesie, dove a volte l'amore anche se non trionfa, lascia nel cuore un dolce ricordo. Buona lettura.

Un vero e proprio studio sull'adulterio, una diagnosi approfondita di una malattia dell'anima che esamina un male intimo nel suo contesto sociale: una donna onesta trascinata nel vortice della depravazione dal suo amante, uno scettico dell'amore. Facendo riferimento alla psicologia sperimentale, Paul Bourget narra di cuori estenuati da relazioni difficili. L'evento che ha ispirato Bourget ha origine nel rapporto tra Paul Bourget e la sua amante, Marie Kann, e loro crisi sentimentale dell'estate del 1853.

Ti ho cercata sulla via del vento Sotto i bollenti raggi di sole Non mi sono fermato un momento Per raggiungere il tuo cuore. Guarda. Le mie labbra aride di vento Sono bianche come il sale Se mi baci, per un momento Capirai la mia voglia di amare.

L'antologia poetica "La vita poetante" di Italo Benedetti, percorre più di un quarantennio di poesia (1970-2012), testimonianza di un'ispirazione forte e costante, che è riuscita a superare tutte le asperità della vita. Palma Bucarelli, che frequentò Benedetti per più di vent'anni, lo definì in un saggio "una delle voci più originali e genuine della letteratura contemporanea". Sono innumerevoli le testimonianze critiche sull'opera di Italo Benedetti, da Elsa Morante a Carlo Betocchi, da Cesare Brandi a Giulio Carlo Argan, e Rosario Assunto fino a Giacinto Spagnoletti, che scrisse la prefazione al libro "Lontano dal corpo", 1976 (finalista al premio Viareggio), dove lo paragonava a Dylan Thomas. "In quest'ultima raccolta di poesie" – scrive Giovanni Russo nella acuta presentazione –, "Italo Benedetti può sentirsi veramente poeta, in pace con se stesso, e arrivare all'illuminazione E se scopriessi d'un tratto / che la poesia / è l'angustissima strada che conduce / ad un aspetto della verità... allora finalmente m'incamminerei / dolente e felice nella vita poetante... "ma egli resterà sempre legato alla magia di Capri, Isola Paradiso, che ritorna coll'eco del rumore del mare nel suo cuore di bambino, assetato di bellezza".

Secondo una felice espressione di Francesco De Sanctis, per Dante Alighieri e per la cerchia di poeti con i quali era in rapporto, la poesia è "la bella veste della verità". Questo studio è dedicato a illustrare come questa verità rivestita di poesia fosse per l'Alighieri l'"infallibile veritate" che un poeta, se è veramente tale, conosce elevandosi per ogni grado dell'essere fin dove "risiede" la Divinità. Dalle riflessioni pionieristiche di Ugo Foscolo, Gabriele Rossetti, Giovanni Pascoli, Luigi Valli e altri, uno studio esaustivo sulla

dottrina iniziatica-sapienziale di Dante, in attesa del settimo centenario della morte del sommo poeta.

Stai cercando un regalo davvero unico per la persona che ami? Lo hai trovato! Questo fantastico Libro di Planizer è proprio quello che cercavi, un regalo davvero unico e originale. All'interno di Per dirti "Ti Amo" Le più belle frasi d'amore, troverai: le 21 frasi romantiche, più belle ed emozionanti per dichiarare, ancora una volta, tutto il tuo amore alla persona che ami. ogni frase è accompagnata da bellissime immagini ad alta risoluzione, per rendere questo regalo davvero speciale. formato 20,32 x 25,4 cm carta bianca premium, per far risaltare al meglio le immagini a colori. Questo libro di Planizer è un regalo davvero unico adatto a qualsiasi occasione: San Valentino, anniversario, compleanni. Stupisci il tuo partner in un modo davvero originale! Scorri verso l'alto, fai clic su "Acquista ora con 1 click", ottieni la tua copia ora e rilassati!

In diverse occasioni W. Somerset Maugham precisò che "Schiavo d'amore" – il suo secondo e più celebre romanzo, quello che già alla sua uscita, nel 1915, fece di lui uno scrittore immensamente popolare – non era «un'autobiografia, ma un romanzo autobiografico», e che Philip Carey, pur essendo orfano come lui, medico come lui, e come lui attratto dai lati meno dominabili dell'esistenza, era solo il protagonista di una finzione, e non la controfigura del suo autore. Ma se si può anche fingere di credere a quel diabolico illusionista di Maugham quando sostiene di aver prestato a Philip solo i sentimenti, è legittimo sospettare che poche altre volte la menzogna romanzesca – anche la più sofisticata e avvincente, come questa – abbia coinciso in modo tanto fedele e tanto necessario con una quasi feroce autenticità.

In questo libro troverete oltre mille frasi, buona parte delle quali non sono le solite che si trovano in Internet, perché sono il risultato di una ricerca e di una selezione che ha privilegiato i contenuti per presentare le frasi in grado di parlare davvero al cuore della persona che si ama. Le frasi sono elencate in ordine alfabetico e sono presenti anche sezioni dedicate a delle "occasioni particolari": per una buonanotte, per un buongiorno, per chiedere scusa. Inoltre, alla fine de libro, sono presenti brevi note biografiche sugli Autori più famosi delle frasi riportate.

Non è un romanzo né un saggio né un libro come tanti. Non ha un solo incipit né una sola voce narrante. I temi sono molteplici, si sommano e si sottraggono, creano una polifonia che talvolta può risultare perturbante. Habeas Corpus e Codice Inverso assomigliano più a testi teatrali, con l'aggiunta di una grafica e di immagini che danno il senso ? o il nonsense ? di un lavoro unico e originale nel suo genere. Il lettore può aprire il libro da una parte o anche dall'altra divertendosi a esplorare corrispondenze e assonanze. Un libro che è un'opera grafica, ideata e realizzata con l'obiettivo di integrare parole e immagini e di sfruttare a tutto campo la pagina bianca assecondando al contempo gusto creativo e istinto.

I MIGLIORI ROMANZI DI LIALA FINALMENTE IN EBOOK. In regalo a tutti gli innamorati di oggi che vogliono dirlo con le parole di sempre, le più belle dediche della scrittrice e le più belle frasi contenute nei suoi romanzi. L'amore vive anche di parole. Nessuno lo sapeva meglio di Liala che, con i suoi ottanta romanzi, ha fatto sospirare generazioni di lettori. Primi palpiti, baci, gelosie, tradimenti, addii: le dichiarazioni amorose dei suoi protagonisti - donne irreprensibili ma appassionate e uomini affascinanti - rappresentano ancora oggi situazioni del cuore che tutti proviamo o vorremmo provare. Perché, anche se i tempi sono cambiati, immutato è rimasto il bisogno di dire: io sono tuo, tu sei mia. Questo libro, dal sapore antico e rovente, raccoglie le più belle dediche della scrittrice che ha sempre avuto il coraggio di raccontare l'amore e la sua dolce tirannia.

Filippo e Ginevra, due eroi dell'amore caduti in letargo e risvegliati da un destino beffardo. Tra Bologna, Milano e Firenze si intreccia, si sfilaccia, si addormenta, si riallaccia il destino ventennale di due amanti che si ritenevano esclusivi ma sempre esclusi dalla propria storia. Divisi ognuno dal proprio destino, si ricercheranno prepotentemente e si ritroveranno sempre più innamorati. Filippo sembra essere l'anello debole tra i due, Ginevra ne è cosciente, ma l'amore per lui torna sempre a galla, anche se i suoi disagi si riveleranno sempre gli stessi. Proprio quando tutto sembra ricomporsi, quando il loro anelito d'amore è pronto al compimento, i destini di esseri sconosciuti si intrecciano ai loro richiudendosi su ognuno, soffocandoli e gettandoli nelle storie di un mondo che sembra davvero troppo grande e che, invece, è proprio lì, piccolo piccolo e così a portata di mano. Una storia d'amore e di dolore degna di un finale glorioso e intenso al quale nessuno dei due avrebbe mai pensato. Dedicato a chi pensa di aver letto tutto sulle storie d'amore e ha paura di annoiarsi leggendone un'altra.

Grazia Deledda, in lingua sarda, Gràssia o Gràzia Deledda (1871 – 1936), è stata una scrittrice italiana, vincitrice del Premio Nobel per la letteratura 1926. È ricordata come la seconda donna, dopo la svedese Selma Lagerlöf, a ricevere questo riconoscimento, e la prima italiana. David Herbert Lawrence, nel 1928, dopo che Deledda aveva già vinto il Premio Nobel, scrive nell'Introduzione alla traduzione inglese del romanzo La Madre: «Ci vorrebbe uno scrittore veramente grande per farci superare la repulsione per le emozioni appena passate. Persino le Novelle di D'Annunzio sono al presente difficilmente leggibili: Matilde Serao lo è ancor meno. Ma noi possiamo ancora leggere Grazia Deledda, con interesse genuino». Parlando della popolazione sarda protagonista dei suoi romanzi la paragona a Hardy, e in questa comparazione singolare sottolinea che la Sardegna è proprio come per Thomas Hardy l'isolato Wessex. Solo che subito dopo aggiunge che a differenza di Hardy, «Grazia Deledda ha una isola tutta per sé, la propria isola di Sardegna, che lei ama profondamente: soprattutto la parte della Sardegna che sta più a Nord, quella montuosa». E ancora scrive: «È la Sardegna antica, quella che viene finalmente alla ribalta, che è il vero tema dei libri di Grazia Deledda. Essa sente il fascino della sua isola e della sua gente, più che essere attratta dai problemi della psiche umana. E pertanto questo libro, La Madre, è forse uno dei meno tipici fra i suoi romanzi, uno dei più continentali». INDICE: VERSI E PROSE GIOVANILI ALTRI VERSI E PROSE GIOVANILI SANGUE SARDO MEMORIE DI FERNANDA VENDETTE D'AMORE NUORO LEGGENDE SARDE STELLA D'ORIENTE RACCONTI SARDI L'OSPITE LE TENTAZIONI DOPO IL DIVORZIO LA REGINA DELLE TENEBRE ANIME ONESTE LA VIA DEL MALE AMORI MODERNI L'OMBRA DEL PASSATO IL NONNO SINO AL

CONFINE NEL DESERTO COLOMBI E SPARVIERI CANNE AL VENTO NOSTALGIE MARIANNA SIRCA FIOR DI SARDEGNA IL RITORNO DEL FIGLIO LA BAMBINA RUBATA IL VECCHIO DELLA MONTAGNA NAUFRAGHI IN PORTO L'EDERA IL NOSTRO PADRONE LE COLPE ALTRUI LA MADRE I GIUOCHI DELLA VITA CHIAROSCURO IL FANCIULLO NASCOSTO CATTIVE COMPAGNIE L'INCENDIO NELL'OLIVETO IL SEGRETO DELL'UOMO SOLITARIO IL DIO DEI VIVENTI IL FLAUTO NEL BOSCO LA DANZA DELLA COLLANA LA FUGA IN EGITTO IL SIGILLO D'AMORE ANNALENA BILSINI IL VECCHIO E I FANCIULLI IL TESORO ELIAS PORTOLU NELL'AZZURRO CENERE LA GIUSTIZIA LA CASA DEL POETA IL DONO DI NATALE GIAFFÀ IL PAESE DEL VENTO LA VIGNA SUL MARE SOLE D'ESTATE L'ARGINE LA CHIESA DELLA SOLITUDINE COSIMA IL CEDRO DEL LIBANO

In questo mio testo, scritto per tutti gli innamorati, intitolato: "Le più belle frasi d'amore" ho inserito meravigliose frasi amoroze che possono servire per conquistare un amore o nei momenti più belli dell' amore.

Salve a tutti, ritorno con un mio nuovo testo di frasi d'amore, dedicato a tutti gli innamorati, intitolato "Aforismi d'Amore", più completo del testo precedente "Le più belle frasi d'Amore", con frasi nuove e adatte per più circostanze. In questo libro ho inserito Aforismi meravigliosi, molti tratti dalle mie poesie più belle, che sicuramente potranno essere utilizzati in qualsiasi circostanza amorosa. Buona lettura e in bocca al lupo.

Le Olimpiadi viste con gli occhi del cuore degli atleti Vent'anni, cinque Olimpiadi attraversate d'un fiato, e una all'orizzonte che promette altra passione. E storie di cuore, tante. Storie di amore fisico, sentimentale, mentale. Oppure solo e semplicemente sportivo. Perché quando c'è un'Olimpiade di mezzo, un podio, una medaglia, il cuore può essere altrove. «Piango. Come prima, più di prima. Quando perdo. Non voglio sentirmi dire che nella vita c'è altro, non può essere...», ha confessato Valentina Vezzali. L'amore ha le sue geografie: troppe per essere catalogate. Abbastanza per far vincere o perdere. Passione e fatica, sentimento e sport: impossibile separare lati dell'anima che alla fine non possono non incrociarsi. Anche se Mike Fanelli, americano, che disputò la maratona ai Giochi di Seul nel 1988 con la bandiera delle Isole Samoa, un giorno disse: «Dividi una gara in tre parti: corri la prima con la testa, la seconda con la tua personalità, la terza col cuore...» Io ho provato a iniziare dal cuore.

[Copyright: 92b033d8b2f4222823b6c8b7a2c829c7](https://www.copyright.com/92b033d8b2f4222823b6c8b7a2c829c7)