

Per La Mia Migliore Amica Il Diario Dei Nostri Ricordi

Lei: Evelyn Smitt, per gli amici Eve, diciassettenne Newyorkese con origini francesi. Vive di sarcasmo, è tanto strana quanto stronza ma è anche incredibilmente bella. Lui: Tyler Hares, ventenne di origini sconosciute. Su di lui si sa poco e niente e l'unica cosa certa è quella che abita a New York da circa 4 anni. È stronzo, stronzo da morire, vuole sempre avere tutti ai suoi piedi ed ha sempre fatto in modo che così fosse, fino a Eve. La loro relazione sarà un susseguirsi di complicazioni e di colpi di scena ma riusciranno, alla fine, ad avere il finale degno della storia che hanno vissuto?

Una guida pratica e meravigliosa per ogni genitore! Sono rimasta pietrificata quando, aprendo il primo capitolo del libro, mi resi conto che la storia descriveva proprio la mia vita e il rapporto che avevo con mia figlia adolescente. Se solo l'avessi letto prima di quel giorno in cui mi sono sentita un genitore senza speranze! Dopo il primo paragrafo mi sentivo in dovere di leggere tutto il libro e posso dire di essere felice di averlo fatto!

A voler sintetizzare in breve il presente libro, già da subito c'è da dire che tre sono i termini di lettura su cui incentrare la nostra attenzione: Fede, Speranza, Amore. Mentre, per dar seguito al percorso narrativo, è bene seguire la freccia direzionale di un percorso umano che da subito porta dalla morte alla Vita. Ed è questo il traguardo verso cui ci proietta Antonella De Luca che ora ci propone una narrativa vispa, ammiccante, trascinate. È un percorso di umana sofferenza, una corsa contro il tempo per uscire da un baratro scuro e profondo e correre verso la luce, verso la Vita. Una corsa ad ostacoli sempre più alti, sempre più difficili da superare, per giungere all'abbraccio finale con la Vita.

Set in Italy during WWII and twenty-five years later, this is a story of a mother and daughter, of love and the secrets that echo through generations. In the fields around Tuscany in summertime, sunflowers grow in abundance—wave upon wave of gold and green standing tall against the Italian sky. But for Signora Maria Ferraro, the bright yellow blooms she once loved as a child have come to represent the most painful episode of her life. Not even her cherished daughter, Anabella, knows what happened to her during World War II, when the Germans overran her hometown of Florence and Signora Ferraro fell in love with a Resistance fighter. In the aftermath of loss and grief she found salvation through an unlikely source—cultivating roses on her farm in the Tuscan countryside. Now the blossoms symbolize everything that is both good and safe, and she nurtures them with as much care as she guards her past. Yet to Anabella, the rose farm that once delighted her has become little more than a pretty prison. Despite her beautiful surroundings, Anabella longs for more. During one of her regular visits to Siena to sell their flowers, Anabella encounters a handsome young artist named Dante Galletti. His canvases are filled with images of a girl who looks just like Anabella—and Dante claims to have seen her in his dreams, running through a sunflower field. Through Dante, Anabella begins to see sunflowers, her cloistered existence, and the world itself through new eyes. As their relationship deepens, Anabella knows she will soon have to choose between loyalty to her mother, and the risks and rewards of living on her own terms . . .

This book is about learning the phrases and sentences and getting to grips with saying the language without going into the grammar first. In that way, you can have fun learning how to say certain things and also you do not come up against stumbling blocks and frustrations. The idea behind this thinking was because when I was a child, my parents used to tell me words before they taught me how to learn the alphabet, so I thought that was a better way round: get used to the language first. I wrote this book to how I thought the student of the language could assimilate and understand it and get a basic grounding of the language. I thought to myself, what was the best thing to learn first, for instance; what the differences between masculine and feminine are; what does the accent mean, so I put this information in the chapter header pages so then I could use more space to actually learn the language. I have also put in a conceptual stage, so then you can think about the language for instance. English has quite a few routes to it, like Latin, so quite a few words are very similar, even though the accent can throw us off. It sounds like proper English for instance: disgraceful, which means scandaloso in Italian, which is nearly the same in English. I believe there is no right or wrong way to learn; it depends on what you want it for. You may want to practise it on holidays, or you may want to read the Italian newspapers, so sometimes you do not necessarily have to learn the alphabet or the grammar. I like to read newspapers on holidays and watch films in Italian; that is why I wanted to learn it. It can also be useful in attaining knowledge for quizzes. The only good criticism is a constructive one, not a destructive one. Matthew Lawry. I hope you enjoy this book as much as I have in writing it.

Hai sperimentato il divorzio? Ti stai chiedendo quale sarà il tuo futuro dopo che la tua promessa "lo voglio" si trasformerà in "non lo voglio" insieme alla perdita di tutti i sogni che non saranno mai realizzati? "Divorziati e Spaventati: Supporto Emotivo per i neo-divorziati" è la prima puntata della trilogia scritta per aiutare i lettori nelle questioni post-divorzio fornendo al contempo la motivazione necessaria per andare avanti. L'autrice Tasher parla per esperienza personale: ha attraversato le molte fasi della relazione. Ciò include la negazione di un matrimonio fallito, l'espressività necessaria per ottenere la guarigione e come rimanere emotivamente radicati. Troverai il modo di abbracciare la tua nuova libertà trovata e trasformare i limoni che la vita ti ha lanciato in un sorbetto al limone! Terapeuta e autore clinico Justin Nutt, LSCSW, LAC è stato consultato come consulente per questa serie, assicurando così che tutto ciò che viene presentato sia materiale accurato e di qualità, pur essendo una guida confortante e di facile lettura per sopravvivere al divorzio. Il co-autore Tony Haynes è un praticante della poesia acrostica in cui la prima, l'ultima o altre lettere di una riga compongono una parola o una frase particolare. Alla fine di ogni capitolo, non vedrai l'ora di leggere una poesia formata dalle parole all'interno della parola DIVORCE (DIVORZIO). Sono pensieri poetici che si chiedono "Come sono arrivato qui?" Questo rito di passaggio ha tutto a che fare con la vita, e le nostre storie si influenzano a vicenda perché siamo tutti collegati. Ora è tempo di sbirciare dentro e vedere come, dove e perché le nostre vite si intersecano. Ci sono così tanti argomenti approfonditi nel libro, che ti aiuteranno a sentirti ispirato a guardarti dentro e diventare consapevole delle tue esigenze per aiutarti a vivere di nuovo. C'è ancora vita dopo la morte emotiva ... ?tempo di essere Divorziato e Spaventato? NON PIÙ!

Amore, passione, brividi... Soccomberete alla tentazione? Vicini, ma distanti. Quando Alma Lancaster ottiene il lavoro dei suoi sogni nella King Productions, è decisa ad andare avanti senza aggrapparsi al passato. Ambiziosa e grande lavoratrice, fa presto carriera nel piccolo mondo del cinema, ma non è il tipo da farsi troppi film. La sua vita professionale l'assorbe interamente ; l'amore può appassire! E invece, quando incontra per la prima volta il Presidente della sua società— il sublime e carismatico Vadim King -, riconosce subito Vadim Arcadi, il solo uomo che lei abbia mai amato. Dodici anni dopo la loro dolorosa separazione, gli innamorati di un tempo si ritrovano. Ma perché lui ha cambiato nome? Come ha fatto per arrivare al vertice di un tale impero economico? E soprattutto, riusciranno i due a ritrovarsi, nonostante i fantasmi del passato che vogliono inghiottirli? Non lasciatevi sfuggire lo + te, i desideri di un miliardario, la nuova serie di Emma Green, autrice di Cento Sfaccettature di Mr. Diamonds.

She's his childhood crush. He's her best friend's brother. Falling for him could ruin his future. Keighly Kaye thought she'd never return home. She left an abusive father and a mother who wouldn't fight for her and her sisters. On her way from school to L.A., her BFF Bertie asks her to spend one week at the Headley Family Campground. They need a counselor and business isn't good. With her father dead, Keke could avoid her mother for one week, right? Peter Headley is a nerd to the core. He loves game design and hates the thought of living his father's dream of attending Cornell. But family loyalty puts him in a bind. When Keke returns home, he's reminded of how pathetic he really is. This gorgeous dancer couldn't possibly want a guy who's never even kissed a girl. Bertie expects Keke to keep her childhood promise of never falling for Pete. The secret she holds could destroy him, and the last thing he needs is a broken heart too. But one kiss couldn't possibly ruin a friendship. After all, Pete needs to learn...

This story is of life for human beings in the year 2092. With continual discoveries in new medicines and alternative systems of healthy eating the life span of humans is reaching far beyond the working age of 120 years. Thomas and Phoebe with the collaboration of their close friends Maia and Nicholas travel on a quest to uncover the two most important discoveries of their age. Human beings are about to travel through the universe. The two hemispheres governing the earth build a close alliance with the planet MARS. The biggest spaceship ever built – in the shape of a large shining egg, is the size of a small planet. On board is a representative from Earth. The people of Earth have named the ship The Star Discovery Arch and it will, when finished, fly on her maiden voyage through the solar system of BETA CENTAURY with the friends on board..... The author declares this tale, the places, the protagonist and their names that travel through this journey together is only fruit of imagination – none can refer to any reality. Author - GIANNI.A.

It's true that some people spend years studying Italian before they finally get around to speaking the language. But here's a better idea. Skip the years of study and jump right to the speaking part. Sound crazy? No, it's language hacking. Unlike most traditional language courses that try to teach you the rules of Italian, #LanguageHacking shows you how to learn and speak Italian through proven memory techniques, unconventional shortcuts and conversation strategies perfected by one of the world's greatest language learners, Benny Lewis, aka the Irish Polyglot. Using the language hacks -shortcuts that make learning simple - that Benny mastered while learning his 11 languages and his 'speak from the start' method, you will crack the language code and exponentially increase your language abilities so that you can get fluent faster. It's not magic. It's not a language gene. It's not something only "other people" can do. It's about being smart with how you learn, learning what's indispensable, skipping what's not, and using what you've learned to have real conversations in Italian from day one. The Method #LanguageHacking takes a modern approach to language learning, blending the power of online social collaboration with traditional methods. It focuses on the conversations that learners need to master right away, rather than presenting language in order of difficulty like most courses. This means that you can have conversations immediately, not after years of study. Each of the 10 units culminates with a speaking 'mission' that prepares you to use the language you've learned to talk about yourself. Through the language hacker online learner community, you can share your personalized speaking 'missions' with other learners - getting and giving feedback and extending your learning beyond the pages of the book . You don't need to go abroad to learn a language any more.

Un romanzo, un diario, un paradossale manuale per trovare se stessi: innovativo, sorprendente, duro, nel raccontare l'irrequietezza, l'amore e il turbamento di una giovane donna del nuovo millennio. «La novità del romanzo di Sheila Heti e di una serie come Girls è il modo in cui le relazioni con gli uomini sono diventate secondarie rispetto alla profondità dell'amicizia femminile. Sono le altre donne e non gli uomini che più influenzano la nostra trasformazione da ragazze in donne. Sono le donne e non gli uomini che ci forniscono le opportunità per esprimerci e per comprendere noi stesse» (The New Yorker).

Come racconterebbe la propria discesa agli inferi una ragazzina di 12 anni? Così, come Lola in Atti casuali di violenza insensata la (de)scrive a Anne, il suo diario. Tutto comincia con fatti di ordinaria amministrazione: un padre che non trova a chi vendere le proprie sceneggiature e una madre traduttrice e insegnante che non riesce a lavorare se non a ritmi forsennati. Due sorelline in tenera età e una grande, grande città: New York. Eppure gli echi di una diffusa guerriglia urbana entrano di prepotenza all'interno del racconto che Lola scrive a Anne, il suo diario. Il presidente muore ammazzato, poi ne muore un secondo, la criminalità fa il paio con una fortissima crisi economica e sociale serpeggia una violenza alla Arancia Meccanica. Anche le amichette della scuola (privata) voltano la faccia a Lola quando i genitori sono costretti a trasferirsi in un quartiere popolare per mancanza di denaro. Pian piano Lola si trova a giocare a fare la dura e a entrare in gang di quartiere al femminile. L'amore per Iz, ragazza nera spigliata e combattiva, la trascina sempre più a fondo e ogni sera il coprifuoco viene anticipato... Un mondo distopico come un romanzo di Philip K. Dick che, come nella migliore letteratura fantascientifica assomiglia moltissimo al nostro, funestato dalla crisi. Piccoli elementi sempre più determinanti dipingono una situazione di violenza che non risparmia i bambini, neppure quelli delle "buone famiglie".

Sue, la migliore amica di Amanda Taylor sta per sposarsi e lei sarà la sua testimone di nozze. L'unico problema è che il testimone è quel ragazzo che lei tanto detesta, il ricco e viziato Edmond Fairchild. Lei lavora nello studio legale di Christian Winters, il fidanzato di Sue, che guarda caso è l'avvocato della famiglia di Edmond. Più lo incontra e più l'odio nei suoi confronti cresce. Edmond è aggressivo e sempre in prima pagina, sui notiziari e sulle riviste, per qualche scandalo, sempre con donne diverse. È conosciuto per essere un playboy e Amanda odia i playboy. Lei, al contrario, è una ragazza tranquilla, il tipo di persona riservata, che si auto convince che gli uomini non siano per lei. Durante il ricevimento nuziale Amanda si ubriaca, perde il controllo e chiede a Eddie di portarla a Las Vegas e di sposarla. Per saperne più, venite a leggere!

È notte, è Palermo. Dentro e fuori le mura si aggirano artisti, viveur, baristi, amanti della notte e semplici esseri umani di passaggio. In loro compagnia ci si ambienta per le strade e i locali della città notturna e si compie un viaggio attraverso ricordi, confessioni, goliardate e storie d'amore che la raccontano nelle sue mille facce. Ed è incastrando tra il tramonto e l'alba momenti di realtà e altri di fantasia in un mosaico composto da milioni di tessere che Palermo si manifesta in uno spazio e in un tempo unico e sfumato, diventando cartolina di se stessa, vera strabiliante protagonista di ogni storia.

is a great resource anywhere you go; it is an easy tool that has just the words completed description you want and need! The entire dictionary is an alphabetical list of English words with their full description plus special Alphabet, Irregular Verbs and Parts of speech. It will be perfect and very useful for everyone who needs a handy, reliable resource for home, school, office, organization, students, college, government officials, diplomats, academics, professionals, business people, company, travel, interpreting, reference and learning English. The meaning of words you will learn will help you in any situations in the palm of your hand. è un'ottima risorsa ovunque tu vada; è uno strumento facile che ha solo le parole completate nella descrizione che desideri e di cui hai bisogno! L'intero dizionario è un elenco alfabetico di parole inglesi con la loro descrizione completa più alfabeto speciale , verbi irregolari e parti del discorso. Sarà perfetto e molto utile per tutti coloro che hanno bisogno di una risorsa pratica e affidabile per casa, scuola, ufficio, organizzazione, studenti, università, funzionari governativi, diplomatici, accademici , professionisti , persone di usabilità , compagnia, viaggio,

interpretazione, riferimento e apprendimento dell'inglese. Il significato delle parole che imparerai ti aiuterà in ogni situazione nel palmo della tua mano.

This is war. Okay--that's too dramatic. But no matter what this is called, so far I'm winning. And it feels wonderful. Grace and Ellie have been best friends since second grade. Ellie's always right in the center of everything--and Grace is usually happy to be Ellie's sidekick. But what happens when everything changes? This time it's Grace who suddenly has everyone's attention when she accidentally starts a new fad at school. It's a fad that has first her class, then her grade, and then the entire school collecting and trading and even fighting over . . . buttons?! A fad that might also get her in major trouble and could even be the end of Grace and Ellie's friendship. Because Ellie's not used to being one-upped by anybody. There's only one thing for Grace to do. With the help of Hank--the biggest button collector in the sixth grade--she will have to figure out a way to end the fad once and for all. But once a fad starts, can it be stopped? Andrew Clements, the beloved author of *Frindle*, returns with a deliciously entertaining and deeply satisfying story that will resonate with anyone who's ever been in a classroom . . . or been a kid. A fad is a tough thing to kill, but then again, so is a friendship. Praise for Andrew Clements! "Clements is a genius." --The New York Times "We have never read an Andrew Clements book that we haven't loved." --The Washington Post

Regalo per la mia migliore amica. (Basta Il pensiero) Non sai cosa regalare alla tua migliore amica? Stai cercando un regalo divertente ed economico? Regala questo Diario, Quaderno per chi ha già tutto! Contiene 100 pagine da scrivere per dare sfogo alla fantasia e alle emozioni. Acquista una copia ora.

Tutto passa, si trasforma. Tutto muore per rinascere: la vita, i sentimenti, noi stessi. Ma è davvero così facile lasciarsi tutto alle spalle? È veramente possibile lasciare morire la nostra anima e permettere ai nostri sentimenti di cambiarci? Troppe morti e stravolgimenti; troppa rabbia per permettere il contrario. Tutto sembra essere... diverso. Ma perché? Dopo lo scontro che ha avuto come succube l'Apas, tutti sono andati avanti con il rimorso e un vuoto profondo nelle loro vite. Il vecchio Aiden non c'è più; e quando si rende conto che una parte di lui è morta di nuovo, si perde. Sprofonda nell'oblio del suo rancore e non riesce più a tornare a galla, perdendo il suo fuoco. Ma è davvero tutto perso? La leggenda non è completa; la battaglia non è ancora iniziata. I pensieri di Josie prendono forma, riportandola a una realtà che non riconosce più. Altri sentimenti metteranno a dura prova Aiden. E mentre nuove rivelazioni stravolgono l'Apas e la sua migliore amica, si renderanno conto di ciò a cui hanno dato inizio. E se questa volta, niente di tutto questo fosse reale? Regalo per la mia migliore amica (Basta Il pensiero) Non sai cosa regalare al tuo migliore amico o alla tua migliore amica? Stai cercando un regalo divertente ed economico? Regala questo Diario, Quaderno per chi ha già tutto! Contiene 100 pagine da scrivere per dare sfogo alla fantasia e alle emozioni. Acquista una copia ora.

Franz Kafka scriveva: "Amore è tutto ciò che aumenta, allarga, arricchisce la nostra vita, verso tutte le altezze e tutte le profondità. L'amore non è un problema, come non lo è un veicolo; problematici sono il conducente, i viaggiatori e la strada.". L'amore non è mai stato un problema per Grace, ci ha sempre creduto fortemente e di certo non si sarebbe aspettata di trovarlo proprio a Londra, mentre disperatamente cercava di ritrovare sé stessa, all'interno di una metropoli movimentata. Stephen, al contrario, era ormai parte integrante di un sistema che in molti non riescono ancora a comprendere, quello dello show business in cui nascondeva accuratamente la sua vera personalità. L'amore non è un problema, Londra e i meccanismi di un sistema complesso nemmeno, il problema sono Grace e Stephen, coinvolti in qualcosa che non riescono a spiegare a sé stessi e agli altri. Ma quando non sai spiegarti qualcosa ... allora è magia.

Per onorare una promessa Rose lascia l'Accademia dei Vampiri prima di diplomarsi e abbandona la sua migliore amica Lissa. Non è una scelta facile, ma non può fare altrimenti. Dimitri, suo maestro nonché grande amore, è stato morso e portato via dai crudeli Strigoi durante l'ultimo combattimento. Ormai si è trasformato e Rose deve ucciderlo, come avrebbe voluto lui, per porre fine a quella sua vita insensata. Il viaggio alla ricerca di Dimitri è lungo e pieno di incognite. Lo troverà? E se mai lo trovasse, avrà il coraggio di conficcare un paletto d'argento nel cuore dell'uomo che ha amato alla follia? O sarà lui a ucciderla prima che lei faccia la mossa giusta?

Now featuring a brand-new design and integration of short film, the newly-revised PONTI: ITALIANO TERZO MILLENNIO provides an up-to-date look at modern Italy, with a renewed focus on helping the second year student bridge the gap from the first year. With its innovative integration of cultural content and technology, the Third Edition encourages students to expand on chapter themes through web-based exploration and activities. Taking a strong communicative approach, the book's wealth of contextualized exercises and activities make it well suited to current teaching methodologies, and its emphasis on spoken and written communication ensures that students express themselves with confidence. Students will also have the chance to explore modern Italy with a cinematic eye through the inclusion of five exciting short films by Italian filmmakers. Audio and video files can now be found within the media enabled eBook. Important Notice: Media content referenced within the product description or the product text may not be available in the ebook version.

Alice è decisamente una ragazza felice: lavoro noioso ma tranquillo, fidanzato ricco, bellissimo e follemente innamorato e un paio di amiche superfidate con cui condividere la vita di fronte ad un aperitivo. Un giorno però il mondo le crolla addosso. Viene licenziata in tronco e da quel momento sarà un'escalation di sfortuna. Il desiderio di fingersi indipendente e matura (perché a trent'anni una donna dovrebbe essere matura, no?) la porterà a fare le scelte sbagliate, a costruire un castello di bugie dal quale sembrerà proprio non avere scampo. Un fidanzato profondamente deluso e un'amica doppiogiochista non le saranno certo d'aiuto in questa ricerca di una nuova stabilità e, in definitiva, di una se stessa sicuramente più onesta e responsabile. Per ricostruirsi una vita Alice potrà contare solamente su una nuova famiglia allargata incasinata e particolare, un gruppo di nuove amiche sincere e grintose e sul suo senso dell'umorismo, che la porterà ad affrontare ogni disavventura senza mai perdere la voglia di migliorarsi.

Il frutto proibito non è mai stato così dolce... "Affascinante, proibito e sexy, Liam North è la mia nuova ossessione". - L'autrice di bestseller per il New York Times, Claire Contreras Il mondo conosce Samantha Brooks come prodigio del violino ma lei nasconde una verità: il desiderio che nutre per il suo tutore. Liam North l'ha avuta in custodia sei anni fa. Ora è cresciuta, ma lui la tratta ancora come una bambina. Non importa quanto lui la desideri. Non importa quanto male possa fargli anche un solo assaggio. Le sue dolci overture spezzano tutte le difese dell'ex soldato, ma c'è in gioco molto di più del corpo di Samantha. Ogni tocco, ogni bacio, ogni notte. Più lei gli si avvicina, più rischia di scoprire il suo più oscuro segreto. Samantha è solo a un passo dallo scoprire cosa è successo la notte in cui ha perso la sua famiglia. Un passo dal lasciarlo per sempre.

Stefano è il bad boy, Giorgia è la studentessa modello. Due mondi opposti che si intrecciano improvvisamente spezzando la sottile linea dell'equilibrio. Inizia tutto con un ricatto, col quale Stefano la costringe ad aiutarlo con i compiti, per ripagarlo del suo silenzio. A causa del tempo che passano insieme, i due ragazzi hanno modo di conoscersi e di imparare che, oltre alle apparenze, c'è ben altro. E da quel momento cambia tutto e la situazione precipita...

CIAO! continues to set the standard for interactive, flexible introductory Italian instruction with its state-of-the-art online technology package. Not only is this course entirely portable to accommodate the demands of a busy life, it features exciting new capabilities that allow students to share links, photos, and videos and to comment on those posted by their fellow classmates. The eighth edition is distinguished by several new resources and updates that promote the acquisition of Italian language and culture in accordance with the National Standards for Foreign Language Education.

Communicative goals are established at the start of each chapter to provide students with clearly defined objectives as they work through the content, while skill-building strategies and interactive activities help them achieve those goals. The all-new Regioni d'Italia section establishes a thematic thread that is maintained throughout the chapter and provides plenty of opportunities to make cross-cultural comparisons even within the regions of Italy itself. CIAO!'S fully-updated authentic readings, cultural snapshots, videos, and activities engage students in deeper exploration of the vibrant life of modern-day Italy and the country's rich cultural heritage. Each chapter ends with a thorough Ripasso to ensure student success. Now more than ever, CIAO! provides an all-in-one grammar and vocabulary program that allows students to communicate in Italian with confidence and gives them a unique cultural perspective on an ever-changing Italy. Important Notice: Media content referenced within the product description or the product text may not be available in the ebook version.

ITALIAN EDITION. Tippawan Bongkot una giovane donna thailandese in fuga. La sua vita regolare finisce la sera in cui sorprende il fidanzato insieme al suo amante. Il suo mondo collassa il giorno in cui perde il lavoro. Alla disperata ricerca di lavoro, Tippawan si rifugia nella città vacanziera di Pattaya, con la speranza di dare una svolta alle cose e di porre fine alla sua sfortuna. Quando incontra il farang, uno straniero di nome Mike, il suo mondo cambia, ma in un modo che non avrebbe mai immaginato. La sua ricerca della felicità una avventura ossessionante e difficile da dimenticare. Camminate con Tippawan e seguite i suoi viaggi nel corso di un anno della sua incredibile vita. Scoprirete l'amore, l'odio e gli intrighi nascosti sotto la tranquilla facciata della vita di tutti i giorni in Thailandia.

Buon Compleanno Amica Mia Regalo per la tua migliore amica. Non sai cosa regalare alla tua migliore amica? Stai cercando un regalo originale e divertente? Regala questo Diario, Quaderno per chi ha già tutto. 100 pagine da scrivere per dare sfogo alla tua fantasia e alle tue emozioni. Cosa stai aspettando? Sorprendi la tua amica ora!

“Riparti dal dolore, dai treni persi e dai mille sbagli della vita. Ricomincia dalle occasioni mancate, da tutti ‘sti muri invalicabili. Fai come il tramonto: vieni alla luce, poi vai via ma torna, per farci capire che non esiste una fine. Torna e rinasci in un posto nuovo. Ricomincia, in un giorno qualunque. Ricomincia da te.”

[Copyright: 4d4267fa0e4595c57b48a2d701eabc20](https://www.amazon.com/dp/B08L5L5L5L)